

H O Y

C O N V O C A T O R I A

P X R

E N F 8 T O

H O Y

L O S L A G O S 2 0 2 2

Organiza



CORPORACION CULTURAL PUERTO MONTT

Financia



PROYECTO FINANCIADO
POR FONDART REGIONAL
CONVOCATORIA 2022

La Corporación Cultural de Puerto Montt, con el apoyo de la Secretaría Regional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Los Lagos, a través del FONDART Regional, invita a participar del 8° Encuentro de Fotografía ENFOTO 2022, que se desarrollará en el mes de agosto en la Casa del Arte Diego Rivera de Puerto Montt.

La convocatoria está dirigida a fotógrafas y fotógrafos de las regiones del Los Lagos, Biobío, Araucanía, Los Ríos, Aysén y Magallanes y **estará abierta entre el 20 de abril y el 22 de mayo de 2022**, a través de la plataforma de postulaciones de la Corporación Cultural de Puerto Montt

ENFOTO 8TO 22

ENCUENTRO
FOTOGRAFÍA
LOS LAGOS

<https://convocatorias.culturapuertomontt.cl>

Daremos continuidad a la entrega del Premio ENFOTO, que aportará con un millón de pesos para el desarrollo de una exposición individual al artista premiad@, en la versión 2023 del encuentro.

Produciremos junto a l@s fotógraf@s seleccionad@s una exposición colectiva que será exhibida en la sala Hardy Wistuba de la Casa del Arte Diego Rivera.

Hemos enfrentado años convulsos, vertiginosos: revueltas sociales, pandemia, transformaciones políticas, mutaciones culturales, conflictos internos y externos, crisis ambientales... El pasado nos rebota con una enorme acumulación de actos fallidos, mientras el futuro se despliega como una cortina de interrogantes. Y en medio de esas dos cotas, sedimentos visuales que se desbordan por el torrente de información de nuestro universo... capas sobre capas, realidades sobre realidades, tiempos sobre tiempos. Simultaneidades que se superponen a las cada vez más escurridizas nociones de “un presente”.

Pensar el **HOY POR HOY** podría parecer una idea cándida en este contexto. Un paréntesis inocuo en el flujo de acontecimientos que nos arrastra, una frágil cápsula entre rumbos andados y futuros posibles, un diminuto fragmento entre la espacialidad y la temporalidad. Mas si hacemos esta reflexión desde la fotografía, como lenguaje, como procedimiento o como expresión, la idea adquiere una dimensión distinta. La fotografía se hace materia como corolario de una conciencia del transcurrir, pequeños indicios de pequeñas experiencias que se vuelven resonancia, destellos de presentes que se resisten a la extinción, arrojadas escaramuzas a la irreversibilidad del tiempo que alteran en parte la trayectoria de su flecha y pueden testificar, a través de sus singularidades, lo que la existencia va vertiendo en su presurosa huida.

E N F
8 T O
2 2

ENCUENTRO
FOTOGRAFÍA
LOS LAGOS

SISTEMA DE PARTICIPACIÓN

- Podrán participar fotógraf@s, chilen@s y extranjero@s, mayores de 18 años, residentes en la regiones de Los Lagos, Biobío, Araucanía, Los Ríos, Aysén y Magallanes o que sean originari@s de alguna de estas regiones (fotógraf@s no residentes deberán acreditar nacimiento mediante copia de cédula de identidad).
- La postulación se hará exclusivamente a través de la plataforma <http://convocatorias.culturapuertomontt.cl>
- Se podrá postular con series fotográficas de al menos 4 y máximo 10 imágenes, y/o propuestas multimediales que no excedan los 5 minutos de duración.
- Se establecen dos categorías posibles para la postulación:

Fotografía Documental: obras compuestas por al menos cuatro fotografías o una pieza multimedial de no más de 5 minutos de duración, que den cuenta de temáticas sociales, culturales, medioambientales, aspectos de la cultura local, nacional o internacional, así como de exploraciones conceptuales asociadas a los modos de vida, observaciones del territorio, conflictos u otros registros de la realidad contemporánea.

Fotografía Artística: obras compuestas por al menos cuatro fotografías o una pieza multimedial de no más de 5 minutos de duración, que den cuenta de procesos de creación, reflexión, investigación o experimentación libre, que utilicen la fotografía como dispositivo o los procesos fotográficos analógicos o digitales para su materialización.

- Cada interesad@ podrá postular con hasta 2 obras, en una o ambas categorías.
- Cada obra deberá estar acompañada de un texto asociado (descriptivo, conceptual, narrativo o poético), que no exceda los 2000 caracteres de extensión. El texto puede ser propio o en colaboración.
- Las obras deberán haber sido desarrolladas a partir de cualquier dispositivo o procedimiento fotográfico analógico o digital.
- Las fotografías fijas que sean postuladas, deberán tener una resolución referencial de 2,5 megapíxeles. L@s postulantes que sean seleccionad@s deberán disponer de las obras en su máxima resolución original para el proceso de copiado.
- Las obras multimediales deberán tener una resolución mínima de 1280 x 720 píxeles. Y una duración máxima de 5 minutos.
- Una comisión de fotógrafos y artistas de trayectoria, desarrollará un proceso de selección de un mínimo de 10 y un máximo de 15 autor@s para la muestra final
- Las obras de l@s autor@s seleccionad@s serán impresas y montadas por la organización para una exposición física que se desarrollará durante el mes de agosto en la Casa del Arte Diego Rivera de Puerto Montt. Los trabajos también serán publicados a través de las diversas plataformas virtuales de la Corporación Cultural de Puerto Montt (web www.culturapuertomontt.cl y RRSS) y en una propuesta editorial impresa que será desarrollada durante el encuentro.

- Cada autor(a) seleccionad@ por el jurado recibirá una retribución económica por su participación de 150 mil pesos chilenos, como pago de derechos por el uso de sus obras.
- El jurado determinará la entrega del premio ENFOTO 2022, que aportará un millón de pesos para el desarrollo de una exposición individual en el marco de ENFOTO 2023, pudiendo determinar también menciones honoríficas previo acuerdo de sus integrantes.
- L@s autor@s seleccionad@s deberán hacer entrega de los archivos originales de las obras en la máxima resolución posible de acuerdo a los plazos que establezca la organización una vez determinada la selección final.
- La participación y selección en esta convocatoria autorizará a la CCPM al uso de las imágenes presentadas en el contexto de promoción y difusión de ENFOTO, siempre consignando el origen y autoría de éstas. Las imágenes que no sean seleccionadas, serán borradas de cualquier sistema de respaldo y almacenamiento de la CCPM y no podrán ser usadas para ningún fin.
- El jurado tendrá la facultad de tomar acuerdos y por votación de sus integrantes y la organización, dirimir situaciones no previstas en las bases, las que quedarán debidamente consignadas en el acta de resolución del proceso.

CRONOGRAMA y PLAZOS DE POSTULACIÓN:

Presentación de bases: 20 de abril 2022.

Periodo de postulación: 20 de abril hasta el 22 de mayo de 2022.

Publicación de selección y premio Enfoto 2022: 30 de mayo 2022.

Entrega de archivos para exposicion (seleccionad@s): 30 de mayo al 6 de junio.

Inicio de actividades ENFOTO: 8 de agosto de 2022.

Url postulación: <http://convocatorias.culturapuertomontt.cl>

ENFOTO 8 T O 2 2

ENCUENTRO
FOTOGRAFÍA
LOS LAGOS

informaciones y consultas en
www.culturapuertomontt.cl
convocatorias.culturapuertomontt.cl
IG: @enfotoslagos
fotografia.ccpm@gmail.com
fono: 652482640



PROYECTO FINANCIADO
POR FONDOS REGIONALES
CONVOCATORIA 2021