

TEMPORALES INTERNACIONALES DE TEATRO

PUERTO MONTT 2024

CONVOCATORIA NACIONAL





PRESENTACIÓN

Mediante sucesivas y exitosas versiones, los Temporales de Teatro de Puerto Montt han marcado la escena cultural regional durante más de 30 años, y su éxito no solo se ha visto reflejado en la cifra de espectadores, funciones y escenarios involucrados, sino también en el desarrollo de la audiencia de las artes escénicas en el territorio, logro que -con toda seguridad- ha sido el más significativo.

Los Temporales de Teatro, certamen que recoge una magnífica historia de empuje, tesón y compromiso con el arte y el territorio regional, pretende generar una palanca de desarrollo para la actividad de las artes escénicas sobre todo a nivel regional, mediante una programación que convoque a amplias audien-

cias, un componente de formación destinado a la comunidad teatral especializada y una estructura de itinerancias que permita desarrollar nuevos públicos para la sostenibilidad de la actividad en la zona en el mediano y largo plazo.

Este enfoque relaciona al festival íntimamente con otros esfuerzos desarrollados por diversas organizaciones y colectivos de artistas en el territorio, que tienen en los Temporales un aliado estratégico para el desarrollo de su trabajo en otros momentos del calendario anual, acciones que tienen en común el desarrollo de las artes escénicas y del teatro en particular.

Esta convocatoria tiene un foco puesto en la equilibrada presencia de montajes de diversos territorios creativos (administrativamente llamadas regiones) como un acto de justicia y equidad con el trabajo de los artistas escénicos de todo nuestro largo y angosto país, a los que se añadirán algunos invitados inter-

nacionales. Como años anteriores, nos reencontraremos desarrollando nuestro certamen, para transformar durante julio a Puerto Montt en la capital nacional del teatro y ampliar esta presencia a la mayor cantidad de escenarios de la Región de Los Lagos.

DESARROLLO DE LA AUDIENCIA

El festival tiene el objetivo declarado de contribuir al desarrollo de la audiencia en las artes escénicas, lo que se expresa en; el desarrollo de sus 34 versiones realizadas y la participación del público en cada versión y en las itinerancias de obras a distintas localidades a nivel regional e internacional, además de la realización de actividades de mediación con artistas y el público, así como de talleres temáticos de especialidad para los trabajadores de las artes escénicas de la Región de Los Lagos.





FOMENTO A LA ACTIVIDAD DE ARTES ESCÉNICAS Y APOYO LOCAL

El festival ofrece un espacio privilegiado: la “Sala Teatro Diego Rivera” para la presentación de obras en una programación de más de 21 días consecutivos y también itinerancias en convenio con instituciones culturales de la región, además del trabajo en red con los encargados de los espacios, entregándoles programación teatral en sus salas.

Además, hemos realizado -con apoyo de la DIRAC- itinerancias internacionales de montajes de compañías de teatro de Puerto Montt, posibilitando su participación en festivales tales como: Nevadas Teatrales de Bariloche (ARG), Festival de Artes Escénicas Bahía Teatro (ARG), Festi-

val de Teatro PIROLOGIAS (ARG) y Muestra de Dramaturgia en Sala Verdi de Montevideo (Uruguay).

La producción del festival ha participado también en diferentes festivales y encuentros de artes escénicas a nivel nacional e internacional en calidad de programador, gestión que se refleja en su incorporación a la red internacional REDELAE.

Adicionalmente, en sus más de 30 años, el festival ha contribuido a la promoción de la ciudad de Puerto Montt, a su comercio local y al fomento del turismo regional durante su realización.

CONVOCATORIA

TEMPORALES INTERNACIONALES
DE TEATRO DE PUERTO MONTT 2024

LOS POSTULANTES

- Compañías chilenas o extranjeras que tengan residencia en el país, cuyos montajes se realicen en español.
- Se admitirá únicamente la participación de staff con un **máximo de 10 personas** (Staff completo).

LAS POSTULACIONES

- Se privilegiará obras que se hayan estrenado entre los años 2020 en adelante, una temporada en cartelera en salas de teatro (adjuntar dossier y links de presentaciones), y que no hayan participado anteriormente en el festival.
- Podrán participar compañías de teatro locales, regionales y nacionales.
- Temática: libre.
- Duración mínima desde 50 minutos.
Duración máxima hasta 100 minutos.
- Deberán contar con las autorizaciones del (o los) autor(es/as) involucrado (as), en caso que corresponda. Las compañías, de las obras seleccionadas, no podrán modificar la nómina de elenco presentado a la convocatoria. Esto será motivo de cancelación por parte de la organización.



ANTECEDENTES PARA LA POSTULACIÓN

Los interesados deberán completar la FICHA DE POSTULACIÓN ONLINE disponible en el sitio web <https://convocatorias.culturapuertomontt.cl/>

* Las postulaciones que no cuenten con la documentación solicitada en la ficha online serán descartadas del proceso de selección.

PROCESO DE SELECCIÓN DE OBRAS

Contemplará un proceso de tres etapas:

- 1.- Etapa de cumplimiento de requisitos básicos.
- 2.- Etapa de pre selección o sugerencias de evaluadores del área de artes escénicas.
- 3.- Etapa final de selección de obras definitivas, entregadas por el jurado seleccionador.

Notas:

- (1) La comisión organizadora se reserva el derecho de cursar invitaciones directas a compañías de teatro.
- (2) Las obras seleccionadas no podrán exhibirse (de manera presencial o en línea) en un periodo de 10 días previos a la función en la zona territorial del festival (Región de Los Lagos).
- (3) Por tratarse de un festival ininterrumpido con funciones diarias, se tendrá en cuenta como criterio de selección la factibilidad técnica para el proceso de instalación/desinstalación de los montajes.

JURADOS

El jurado seleccionador consta de cinco integrantes del área de las artes escénicas, gestores e integrantes del Directorio de la CCPM del área teatral y un productor de la CCPM; su misión es seleccionar la totalidad de las obras que se exhibirán en la programación del festival y sus itinerancias.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE OBRAS

- Aporte a lo creativo
- Puesta en escena
- Calidad
- Factibilidad técnica y de circulación.

LOS COMPROMISOS DE LA ORGANIZACIÓN

- Realización de una función presencial en escenario Teatro Diego Rivera.
- Pago de honorarios o caché de \$1.391.304 (pesos chilenos) monto bruto por función programada.
- Traslados hacia y desde Puerto Montt.
- Alojamiento.
- Alimentación.
- Traslados internos.
- Transporte de carga exclusivo para todas las obras (escenografías de hasta 3 metros cúbicos).
- Técnicos para montaje: ing. sonidista, técnico sonido y técnico iluminación.
- Difusión, gestión de prensa y desarrollo de catálogo con todas las obras participantes
- Registro fotográfico

CRONOGRAMA 2024

Lanzamiento de convocatoria: **05 febrero 2024**

Cierre Postulaciones: **20 marzo 2024**

Publicación de la muestra seleccionada: **20 abril 2024**

XXXV FESTIVAL TEMPORALES TEATRO: **05 al 27 julio 2024**

