

CONVOCATORIA

microresidencia y tutoría en torno a procesos pictóricos

CASA DEL ARTE DIEGO RIVERA PUERTO MONTT. ENERO 2023



PINTURA
FRESCA

La Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región de Los Lagos y la Corporación Cultural de Puerto Montt, invitan a artistas visuales a participar de convocatoria para residencia de producción de obra y exposición colectiva en torno a procesos pictóricos, a desarrollarse en la Casa del Arte Diego Rivera de Puerto Montt entre el 9 y 16 de enero de 2023.

La residencia consistirá en un trabajo de taller común, orientado a la producción de obra y montaje de una exposición colectiva de 9 artistas seleccionados. El proceso contará con el apoyo, a modo de tutoría y guía orientadora, de los artistas visuales Paz Castañeda, Anelys Wolf y Rodrigo Zamora.

POSTULACIONES HASTA EL 18 DE NOVIEMBRE DE 2022.

BASES EN WWW.CONVOCATORIAS.CULTURAPUERTOMONTT.CL

FINANCIA



ORGANIZA



BASES PARA PARTICIPACIÓN

Pintura Fresca plantea una metodología experimental de trabajo para la construcción de un cuerpo de obra colectivo, desde la pintura como práctica técnica y discursiva.

El objetivo es el desarrollo de una residencia de 7 días, orientada a la producción, formación y especialización en el campo de la pintura y a la experiencia de implementación de un diseño expositivo colectivo en la Casa del Arte Diego Rivera de Puerto Montt, en el marco de las actividades estivales de este centro cultural.

LA CONVOCATORIA ESTÁ ORIENTADA PRINCIPALMENTE A ARTISTAS RESIDENTES U ORIGINARIOS DE LA REGIÓN DE LOS LAGOS, DISPONIÉNDOSE 2 CUPOS PARA ARTISTAS PROVENIENTES DE OTRAS REGIONES DE CHILE.

L@s participantes deberán ser mayores de 18 años y contar con experiencia en desarrollo de obras visuales que ocupen procesos pictóricos como eje de trabajo.

L@s interesad@s deberán postular a través de la plataforma de convocatorias de la Corporación Cultural de Puerto Montt

www.convocatorias.culturapuertomontt.cl

Cada postulante deberá plantear un esbozo de la propuesta a trabajar, que determine temáticas, conceptualizaciones, tópicos, así como técnicas y propuestas de formato para el desarrollo de su obra, considerando: a) que la propuesta será parte de una exposición de 9 artistas; b) que sea factible de desarrollarse en un plazo de 5 días; c) y que para su materialización se empleen técnicas, procesos y soportes derivados de la tradición pictórica o desplazamientos del lenguaje de la pintura.

Requerimientos para participar de la convocatoria:

- 1- Conceptualización** de la obra a trabajar (texto de máximo 550 caracteres).
- 2- Formato** de trabajo proyectado en cm. (ancho x alto) y/o cantidad de piezas que conformarían la obra.
- 3- Tipo de soporte** proyectado (tela, papel, madera u otros).
- 4- Técnica** que será empleada para su materialización (óleo, acrílico, acuarela, témpera, procesos mixtos u otros).
- 5- Propuesta visual tentativa** de la obra (boceto, dibujo, esbozo o esquemas, máximo 5 imágenes).
- 6- Referencias de trabajos anteriores** desarrollados por el/la artista (máximo 10 imágenes).

La convocatoria permanecerá abierta entre el 18 de octubre y el 18 de noviembre de 2022.

Los interesados deberán completar íntegramente el perfil y formulario de postulación en plataforma **www.convocatorias.culturapuertomontt.cl**

Los resultados de la convocatoria serán publicados el 21 de noviembre de 2022.

La residencia se llevará a cabo entre el 9 y el 16 de enero de 2023, en el taller de trabajo que será dispuesto en la Sala Hardy Wistuba de la Casa del Arte Diego Rivera, en jornadas de 9:00 a 13:00 y 14:00 a 18:00 hrs. L@s seleccionados deberán tener disponibilidad horaria para trabajar íntegramente en el proceso durante esos días.

L@s artistas seleccionad@s recibirán un honorario bruto de \$229.855 que será cancelado una vez terminado el proceso.

La organización dispondrá el soporte material para el desarrollo de las obras y exposición de acuerdo a la propuesta de cada artista (telas, papeles, madera u otro que sea asequible), debiendo aportar cada seleccionado su propio material pictórico y herramientas de pintura (pinturas, pinceles, brochas, espátulas u otros) para el desarrollo de su obra.

Traslados, estadía y alimentación deberán ser costeados por los participantes.

La exposición con el resultado del proceso será inaugurada el día 16 de enero, a las 19:00 hrs. en la Sala Hardy Wistuba de la Casa del Arte Diego Rivera de Puerto Montt.

Para consultas o información comunicarse al correo artesvisuales.ccpm@gmail.com o al teléfono 652482638.



MICRORESIDENCIA Y TUTORÍA EN TORNO A PROCESOS PICTÓRICOS

PINTURA FRESCA

Tutorías

Paz Castañeda

Paz Castañeda (1965, Lota). Licenciada en Bellas Artes, Universidad Arcis (Santiago). Periodismo en la Universidad de Chile (Santiago). Vive y trabaja en Viña del Mar. Se ha desempeñado como docente en Universidad Arcis, Universidad Católica, Uniacc, UVM y Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar. Ha expuesto en forma individual en el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Sala de la Universidad de Concepción, Centro de Extensión UC, Sala Gasco y Parque Cultural de Valparaíso y en diversas exposiciones colectivas en Chile y el extranjero. Ha recibido el financiamiento del Fondart en cuatro oportunidades y el 2019 fue seleccionada como finalista de la Beca Fundación Actual/-MAVI. Desde el 2017 se ha especializado en Ilustración Botánica, realizando el Diplomado en Ilustración Botánica de la Universidad Católica y la residencia de Ilustración Botánica en la Senda de Darwin de Chiloé.

POSTULACIONES HASTA EL 18 DE NOVIEMBRE EN CONVOCATORIAS.CULTURAPUERTOMONTT.CL



MICRORESIDENCIA Y TUTORÍA EN TORNO A PROCESOS PICTÓRICOS

PINTURA FRESCA

Tutorías **Anelys Wolf**

Anelys Wolf (1974, Ancud) se formó como artista en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile entre 1993 y 1996. Desde 1999 al 2008 colabora profesionalmente desde la fotografía, el diseño, la pedagogía y la gestión, con numerosas instituciones culturales de la isla de Chiloé. Su trabajo ha sido expuesto tanto en el extranjero (Austria, Francia, Portugal, Irlanda, España, Alemania y Canadá) como en espacios de arte contemporáneo de Chile. Regularmente viaja realizando residencias artísticas, desarrollando procesos creativos experimentales, que la ponen en relación con las culturas locales y su historia a través de la exploración de archivos fotográficos y revisión de cine y televisión, referencias que se transforman en contenido de su obra pictórica.

POSTULACIONES HASTA EL 18 DE NOVIEMBRE EN CONVOCATORIAS.CULTURAPUERTOMONTT.CL



MICRORESIDENCIA Y TUTORÍA EN TORNO A PROCESOS PICTÓRICOS

PINTURA FRESCA

Tutorías **Rodrigo Zamora**

Rodrigo Zamora (Santiago 1970) es Licenciado en Artes Plásticas por la Universidad de Chile y Artista visual de amplia trayectoria en el contexto local e internacional, con exposiciones en el Museo de Arte Contemporáneo (Santiago), Sala CCU (Santiago), Galería Animal (Santiago), Galería Florencia Loewenthal (Santiago), además de KSTN Projekttraum (Berlín, 2022), Galería The Mission (Chicago, 2017), Galería Emma Thomas (Sao Paulo, 2014), CE-SUBTE (Montevideo 2011), Galería Casa Cuadrada (Bogotá, 2011), entre otros espacios fuera de Chile en los que ha exhibido individual y colectivamente. Su propuesta pictórica se plantea como una metáfora de la forma en que se percibe, apropia, recuerda y reinterpreta la experiencia con el entorno, a partir de la reagrupación de fragmentos de la memoria cotidiana y apropiaciones visuales, relacionadas con los lugares de tránsito.

POSTULACIONES HASTA EL 18 DE NOVIEMBRE EN CONVOCATORIAS.CULTURAPUERTOMONTT.CL



POSTULA EN
www.convocatorias.culturapuertomontt.cl

O ESCANEA QR PARA ACCEDER AL SITIO

PINTURA FRESCA / MICRORESIDENCIA Y TUTORÍA EN TORNO A PROCESOS PICTÓRICOS