

VFESTIVAL INTERNACIONAL

CINE

PUERTO MONTT

P A T A G O N I A - C H I L E



CONVOCATORIA 2023

V FESTIVAL INTERNACIONAL CINE PUERTO MONTT P A T A G O N I A - C H I L E

Presentación

Entre los principales desafíos de la organización de cualquier actividad cultural se encuentra persistir a través del tiempo y transformarse por la vía de la permanencia, no solo en una alternativa de entretenimiento, sino en palanca de desarrollo de la respectiva disciplina en la que se inscribe.

Es precisamente ese, uno de los anhelos que persigue el Festival de Cine de Puerto Montt, de la mano de la comunidad audiovisual local, regional y macrozonal a quienes convoca a presentar sus trabajos en el **V Festival de Cine de Puerto Montt**.

Buscamos contribuir al desarrollo de la audiencia, la profesionalización de la actividad audiovisual y la promoción de la creación de los realizadores de la macro zona sur austral Patagonia, recuperando nuestro inicial carácter Binacional.

Apostar por lo local, regional no solo es una determinación de gran sentido político y contenido ético, sino también un compromiso con el territorio y las lógicas de producción social y material que se dan en su seno. Lo anterior implica el convencimiento

respecto de la gestión cultural general, de contribuir a la especialización y puesta en valor de un determinado sector del trabajo cultural, que algunos insisten en llamar industria.

De esta manera la CCPM, gracias al financiamiento del Fondo de Fomento Audiovisual del MINCAP y de la Municipalidad de Puerto Montt, presenta ante la comunidad la quinta versión de su Festival, que busca recuperar la audiencia de las salas de espectáculos, dado el protagonismo que lo audiovisual ocupa en nuestra parrilla programática anual, más allá del festival incluso; promover y estimular la producción audiovisual macrozonal y contribuir al desarrollo identitario de nuestra comunidad, que pueda reconocer en la pantalla grande usos y costumbres propias de nuestro aún joven paisaje cultural.

La convocatoria de la competencia se encontrará **abierta desde el 10 de enero al 10 de marzo 2023, cerrando a las 23:59 horas.**

FOCOS

Desarrollo de la audiencia.

El Festival tiene el objetivo declarado de contribuir al desarrollo de la audiencia cinematográfica y audiovisual regional, lo que se expresa en la realización de talleres de apreciación artística, talleres temáticos de especialidad, muestras regionales y nacionales, así como actividades de mediación.

Fomento a la actividad audiovisual

Conforme a las orientaciones del certamen, el desempeño de profesionales de la región en las producciones que se postulen será uno de los criterios que tendrá en cuenta el equipo de selección. A la vez, el desarrollo de las actividades del festival ofrece a los realizadores de la macro zona sur austral y Patagonia chilena, un espacio privilegiado para presentar sus obras, además de la posibilidad de participar de charlas, actividades de mediación y actividades formativas desarrolladas por la Escuela de Cine de Chile.

Promoción del Territorio

El Festival espera servir de palanca de promoción del destino macro zona Patagonia, en alianza con otros gobiernos locales, instituciones, gremios y festivales relacionados.





SOBRE LOS PARTICIPANTES

En la convocatoria general pueden participar cineastas o realizadores independientes, comunicadores audiovisuales o estudiantes de escuelas de cine o carreras afines del área.

SOBRE LAS CATEGORÍAS

- Se han establecido 3 categorías de participación.
- Todas las obras postulantes deben haber sido producidas desde el año 2019 en adelante.

1. CORTOMETRAJES REGIONALES DE FICCIÓN (SUR-AUSTRAL Y PATAGONIA ARGENTINA)

Pueden participar obras de ficción de realizadores o equipos **residentes en las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén y Magallanes y Patagonia Argentina** que fortalezcan o representen la identidad del territorio sur austral y Patagonia. La duración máxima de la obra es de **hasta 30 minutos**.

La resolución mínima recomendable para la óptima reproducción en sala de los films es de 1920 x 1080 (FHD). No obstante, si la obra fue desarrollada a través de dispositivos con resoluciones distintas como parte de su propuesta visual, esto deberá ser consignado en el formulario de postulación (campo formato).

2. DOCUMENTALES REGIONALES (SUR-AUSTRAL Y PATAGONIA ARGENTINA)

Pueden participar obras documentales de realizadores o equipos **residentes en las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén, Magallanes y Patagonia Argentina**, que fortalezcan la identidad del territorio sur austral y Patagonia. La duración máxima de esta categoría es **hasta 60 minutos**.

La resolución mínima recomendable para la óptima reproducción en sala de los films es de 1920 x 1080 (FHD). No obstante, si la obra fue desarrollada a través de dispositivos con resoluciones distintas como parte de su propuesta visual, esto deberá ser consignado en el formulario de postulación (campo formato).

3. LARGOMETRAJES NACIONALES E INTERNACIONALES DE FICCIÓN (BINACIONAL CHILE- ARGENTINA).

Pueden participar obras de ficción de realizadores nacionales e internacionales (Argentina) y cuya **duración mínima sea de 60 minutos**. La resolución mínima recomendable para la óptima reproducción en sala de los films es de 1920 x 1080 (FHD).

No obstante, si la obra fue desarrollada a través de dispositivos con resoluciones distintas como parte de su propuesta visual, esto deberá ser consignado en el formulario de postulación (campo formato).

SOBRE LAS POSTULACIONES

Los interesados en participar de la competencia del V Festival de Cine de Puerto Montt, deberán postular a través del sitio web convocatorias.culturapuertomontt.cl

Los postulantes deberán registrarse como usuarios de dicha plataforma (trámite que se hace solo una vez y habilita en ésta y futuras convocatorias) y luego completar una ficha de postulación.

Durante el proceso de postulación no es necesario enviar el archivo original, basta con adjuntar un link para la visualización de la obra completa **(no se aceptaran tráiler o sinopsis como visionado de la obra)**.

La CCPM costeará pago único al titular de derecho de autor de la obra audiovisual seleccionadas para exhibición en sala por un monto líquido \$100.000.

SOBRE LA SELECCIÓN

La CCPM espera seleccionar, a lo menos 5 obras por cada categoría, teniendo en consideración los siguientes criterios :

- **Lenguaje cinematográfico.**
- **Valor estético.**
- **Pertinencia territorial (en el caso de cortometrajes y documentales regionales).**
- **Originalidad en la narrativa de la obra cinematográfica (en el caso de largometrajes de ficción).**





PREMIOS

CATEGORÍA LARGOMETRAJES NACIONALES E INTERNACIONALES DE FICCIÓN (BINACIONAL CHILE- ARGENTINA).

- Premio “Raúl Ruiz” al mejor largometraje de ficción : \$1.000.000 + estatuilla FIC PM + Premio Circulación Red de Salas de Cine de Chile.

CATEGORÍA DOCUMENTAL REGIONAL (Sur- Austral y Patagonia Argentina)

- Premio “Raúl Ruiz” al mejor documental: \$500.000 + estatuilla FIC PM + Premio Circulación Red de Salas de Cine de Chile.
- Premio Escuela de Cine de Chile.

CORTOMETRAJE REGIONAL DE FICCIÓN (Sur- Austral)

- Premio “Raúl Ruiz” mejor cortometraje: \$300.000 + estatuilla FIC PM + Premio Circulación Red de Salas de Cine de Chile.
- Premio Escuela de Cine de Chile.

**Los premios en dinero son libres de impuestos y los filmes ganadores serán exhibidos por única vez fuera del calendario de programación del festival, esta vez como ganadores de la competencia “V FIC PM” y será coordinado por el equipo realizador del FIC y director o productor de los filmes.*

JURADO

Un único Jurado conformado por 5 personas que reunirá a profesionales y representantes institucionales del área.

Fecha V Festival de Cine de Puerto Montt: **22 al 26 Mayo 2023.**

Lugar exhibición: **Casa del Arte Diego Rivera.**

PROGRAMACIÓN V FIC PUERTO MONTT

- **3 talleres especialidades para profesionales y estudiantes del área.**
- **Muestra largometrajes nacionales e internacionales.**
- **Competencia FIC Pto. Montt**
- **Actividades de mediación y conversatorios.**
- **Ceremonia de premiación.**

CONVOCATORIA COMPETENCIA V FIC PUERTO MONTT

DESDE EL 10 ENERO AL 10 DE MARZO 2023

LINK DE POSTULACIÓN [HTTPS://CONVOCATORIAS.CULTURAPUERTOMONTT.CL](https://convocatorias.culturapuertomontt.cl)

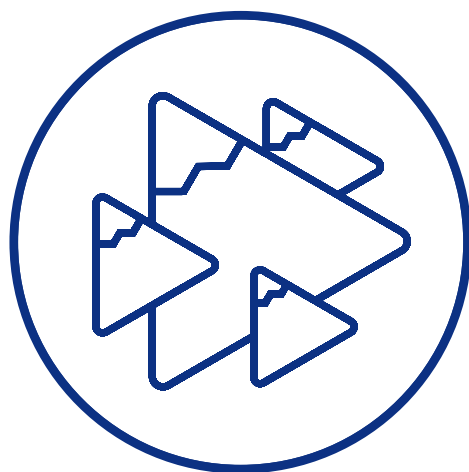
Información y Consultas al Correo: **festivaldecinepuertomontt@gmail.com**

Financia y patrocina:

Fondo Audiovisual / Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual y Municipalidad de Puerto Montt.

Colaboran

ONG Los Lagos Film Commission
Festival Audiovisual para Niños
Centro Promoción Cinematográfica
Balmaceda Arte Joven Los Lagos
Escuela de Cine de Chile
Red Festivales de Cine REDFECI
Storyboard Media
Asociación -1Cine
Red Salas de Cine de Chile
Festival Audiovisual de Bariloche
Gremio Audiovisualistas Los Lagos
Dir Educación Municipal P. Montt
Municipalidad Castro
Municipalidad de Fresia
Museo de la Memoria y DDHH
Goethe Institut Chile



FESTIVAL INTERNACIONAL
CINE
PUERTO MONTT
P A T A G O N I A - C H I L E